Doğan Kardeş

SAYI 17 23 NİSAN 1973 125 KURUŞ

23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK

KORKUSUZ KAHRAMANLAR 8

"KURUDERE'NİN SAHİBİ OLAN AMCASININ ÇAĞRISI ÜZERİNE ORAYA GİDEN KAPTAN BASİL MONTCALF, ACI BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞIR. AMCASI ÖLMÜŞ VE KURUDERE KÖYLÜ TERKEDİLMİŞTİR. ORADA RASTLADIĞI ESKİ ŞERİFLE CİVARDAKİ BİR KASABADAN ADAM TOPLAR. KURUDERE'YE DÖNERLERKEN NEŞELİDİRLER...

AYNI ANDA MAHMUT DA AŞAĞI ATLADI...
NEREYE GİDİYORSUN
SAHİBİN ŞAPKALARINI KURTARMAYA BUNLAR ŞAPKADAN ANLAMAZ!

MAHMUT KORKUSUZCA SANDIĞA DOĞRU KOŞTU...
ŞURAYA BAK... BİR SOLUK BENİZ...
AMA DİĞER SOLUKBENİZLERE BENZEMİYOR. DEV GİBİ...

MAHMUT, KIZILDERİLİLERİN ATTIĞI NARALARA ALDIRMIYORDU..
BENİ ÖLDÜRMEDEN BU SANDIĞA EL SÜREMEZSİNİZ!..

BU SIRADA ARABALAR GÖZDEN KAYBOLMUŞTU. MAHMUT YERLİLERİ OYALAMIŞTI...
BİZE KAFA TUTUYOR. KORKMUŞA DA BENZEMİYOR...
O SANDIKTA ÖNEMLİ ŞEYLER OLMALI... ONU KORUYOR...

ÇOK CESURSUN, AMA BU BİZE SÖKMEZ AHBAP!
YERLİ BIÇAĞINI HIZLA FIRLATTI...

MAHMUT BİR PANTER GİBİ ATIKTI...

FAKAT ŞANSSIZLIK YAKASINA YAPIŞTI...
BIÇAĞINI DÜŞÜRDÜ!
AHHH!

BU, MAHMUT İÇİN ÇOK KÖTÜ OLMUŞTU... YILAN GÖZ FIRSATI KAÇIRMADI...
ŞİMDİ ARTIK ELİMDEN KURTULAMAZSIN SOLUK BENİZ!

ARKASI VAR-

İlginç Yanlarıyla Dünyanın İki Soğuk Kıtası

ARKTİKA - KUZEY KUTBU

Dünyanın en soğuk iki bölgesinden biri olan Kuzey Kutbu bugün turistlerin uğrak yeri haline gelmiştir. Turistlerin en çok görmeyi arzuladıkları şey güneşin doğuşu ve batışı. Her iki olay da olağanüstü güzelliğe sahip. En duygusuz bir insan bile bu tabiat olayının karşısında kendinden geçer. Güneş doğarken ve batarken gökyüzü sanki elle, guaş boyayla boyanmış gibi renk renk dalgalar meydana getirir. Yapılan incelemelere göre, bu renkler atmosferdeki elektrik akımından ileri gelmektedir.

Güneşin doğuşu da, batışı da kutuplarda bir ressam fırçasından çıkmış gibidir.

Kutupta bütün bu güzelliğin yanısıra büyük tehlikelerin de olduğu bir gerçek: Aysberg'ler (büyük buz parçaları) bunların en önemlileri 1912 de dünyanın en büyük ve en modern transatlantiği «Titanik» in gecenin karanlığında parçalanıp batmasına, 1000 yolcunun ölmesine, dağlardan koparak denize dökülen bu buz dağları sebep olmuştur. Bugün ise bu tehlike radar sayesinde ortadan kalkmıştır. Bir Aysberg'in suyun altında kalan kısmının, üstündeki kısmın beş misli büyük olduğunu biliyor muydunuz? İşte bu güzel olduğu halde tehlikelerle dolu olan Kuzey kutbunda çok sayıda ve çeşitli hayvanlar yaşamaktadır. Bunların hepsini aşağı yukarı tanırsınız: Fok, deniz arslanı, beyaz ayı, Morina balığı, deniz gergedanı, martı kuşu.

ANTARTİKA - GÜNEY KUTBU

13 milyon kilometre kare yüz ölçümü olan Antartika'nın en büyük özelliği saatte 360 kilometre süratle esen şiddetli rüzgârlarıdır. Isı sıfırın altında 85 derecedir. Antartika denizinde balina sayısı bolken, Arktika'da adeta tükenmiş gibidir. Zira kuzey denizinde yılda binlerce balina avlanmaktadır. Balinalar özel çengeller ve elektrikli aletler yardımıyla yakalanmaktadır.

Güney kutbunda yaşayan insanlar soğuk ve şiddetli rüzgârlardan korunmak için buzların içinde kazdıkları tünellerde yaşarlar. Belki inanmayacaksınız ama, Antartika'da kar 13 santimin altına hiç bir zaman düşmez. Güney kutbunda en büyük tehlike, buzulların arasında yürürken birden taze karların kütle halinde yuvarlanmasıdır. İlim adamları buna da çare bulmuşlar ve bölgenin belirli yerlerine manyetik telsizler yerleştirmişlerdir.

Güney kutbunda yaşayan hayvanlar ise, kuzeye nazaran biraz farklıdır. Burada Albatros kuşları, penguenler, yunus balıkları, gri foklar, deniz fileri, balinalar yaşamaktadır.

Kuzey ve Güney kutbu hakkında biraz da genel bilgi verelim: Kuzey yarıküre'nin kuzey dairesi (66° 33 kuzey enlemi) kuzeyinde kalan bölgedir. Buzlar bölgesi olan Arktika etrafı kara parçalarıyla çevrilli bir iç denizden başka bir şey değildir. Ve Akdeniz'in 5,5 misli büyüğüdür. Çevresindeki kara parçaları Kuzey Amerika, Grönland Avrupa ve Asya'nın kuzeye doğru uzanan ada ve yarımadalarıdır. Grönland yeryüzünün en büyük adası olup Türkiye'nin üç misli büyüklüğündedir. Avrupa kıtasının en kuzey ucu olan Spitzberg adalarında zengin kömür yatakları vardır. Bunlar Norveç ve Rusya tarafından işletilmektedir. Kuzey buz denizi kıyılarında altın, nikel, uranyum madenleri ve petrol yatakları vardır. Arktika bölgesi Kanada, Rusya, Danimarka, Birleşik Amerika, Norveç ülkelerinin egemenliği altındadır. Dört bir yanı okyanuslarla kaplı olan Güney Kutbu Avrupa'dan 1,5, Türkiye'den ise 18 defa daha büyüktür.

Kıtanın hemen bütün yüzeyini kaplayan buzullar, dünyanın bütün öteki bölümlerindeki buzların toplamı kadardır. Kalın buz tabakaları altındaki sıradağlar buzların arasından yer yer sivrilen tepeler meydana getirirler.

Antartika'yı kaplayan geniş buz takkesinin deniz yüzeyinden yüksekliği 2500 metreyi bulur.

ZAMANIN ÖTESİNDE

MUMYALAR ARASINDA 6

SİM'LE LİZ, İSTEDİKLERİ ZAMAN GEÇMİŞ VEYA GELECEK DEVİRLERDE YAŞAYABİLMEKTEDİR. KRAL ED. WARD DEVRİNE GEÇTİKLERİNDE, MUMYALARIN YEŞİL BİR IŞIKLA CANLANDIĞINI GÖRÜRLER...

SİM, KAÇALIM... SAKLANACAK BİR YER BULALIM... TUZAĞA DÜŞTÜK...

ŞU KAPIDAN GİRELİM!..

BURASI BİR BAHÇEYE AÇILIYORDU...

YİNE KURTULAMADIK...

BU YARATIKLAR BİZİ YAKALAYACAK...

ARAT İLACI

LİZ'İN AKLINA BİR ŞEY GELDİ...

BU İŞİMİZE YARAR MI?

GELDİLER!..

HAŞARAT İLACI

CELLÂT KILICINI KALDIRDI...

FAKAT BEKLENMEDİK BİR ŞEY OLDU...

BAK, YEŞİL IŞIK ORTADAN KAYBOLDU...

EVET, ONLARA ENERJİ VEREN IŞIK YOK OLDU. ERİYORLAR...

BANA KALIRSA BUNA SEBEP ELİMİZDEKİ İLAÇ... İÇİNDEKİ KİMYASAL MADDE ONLARI ERİTTİ.

HER NEYSE, KURTULDUK YA... SEN ONA BAK...

ŞİMDİ MUMYALAR MÜZESİNDEKİ YEŞİL IŞIK SAÇAN BİTKİYİ ÖLDÜRMELİYİZ!
HAKLISIN... BU BİTKİ DE, BU İLAÇTAN KURUYABİLİR... O ZAMAN DA MUMYALAR CANLANMAZ...
İKİ ARKADAŞ MAZGALA GELDİLER...
ŞİMDİ YİNE YERALTINA İNİP MÜZEYE GİDELİM...
SONUNDA SAĞ SALİM EVİMİZE DÖNELİM DE...
Aşağıda
EYVAH, ŞURAYA BAK... MÜZEYE ÇIKAN MERDİVENİ O ACAİP SARMAŞIK SARMIŞ...
ÇOK KÖTÜ.. MÜZEDEKİ DİĞER MUMYALAR AYAKLANACAK...
AT
ACI
BU SIRADA MÜZENİN İÇİNDE...
KURT ADAM
MUMYA BİRDEN İLERİ ATILDI
CANLANMIŞTI...
EYVAH... BİR TANE DAHA ÇIKTI... BUNLARI NE YAPACAĞIZ?
SİM, ELİNDEKİ KUTUYU FIRLATTI...
AHHH!..
BU MUMYAYI DURDURUR!
HER ŞEY ESKİSİ GİBİ NORMALDİ..
GERÇEKTEN DE İLAÇ TESİRİNİ GÖSTERDİ...
DERKEN...
İ...İŞTE... ERİYOR... KURTULDUK!..
İŞTE ARTIK KENDİ DEVRİMİZE DÖNÜYORUZ...
GALİBA BİZ BURADAN HİÇ AYRILMAMIŞIZLİZ...
EVET AMA, MUMYALARIN SIRRINI NASIL GÖZDÜK?
ARTIK BURADAKİ GÖREVİMİZ DE SONA ERDİ... DEVRİMİZE DÖNEBİLİRİZ..
BAKALIM BİZİ NELER BEKLİYOR?

FIRTINA KUŞLARI

AVUSTRALYA İLE ANTARKTİKA ARASINDA DÖŞENEN OKYANUSLAR ARASI YOL SABOTAJA UĞRAYINCA BUNUN SEBEBİNİ ARAŞTIRMAK FIRTINA KUŞLARI'NA DÜŞER. ORADA PENGUEN VE AYI ŞEKLİNDEKİ ROBOTLARLA KARŞILAŞIRLAR. VİRGİL VE SCOTT, BAŞKA GEZEGENDEN GELMİŞ OLAN DÜŞMANIN ELİNE GEÇERLER. GORDON VE DİĞERLERİ İSE DİRENMEYE ÇALIŞMAKTADIRLAR...

GORDON, BUNLAR BİZİ HAVAYA UÇURMAK İSTİYORLAR. SEN GEMİYE GİT...

SÖZLERİ AĞZINDA KALDI...

ATEŞ.. HEDEF BUZDAĞININ TEPESİ... ATEŞ...

AHHH!..

ÖLDÜLER... HEPSİ HAVAYA UÇTU... BEN DE FIRTINA KUŞU'NA YARABİLDİM AMA BEŞ KALDIM. BİRAZ DAHA GAYRET..!

FIRTINA KUŞU 1 UZUN SÜRE ORADA KALMIŞTI...

PİLOT KABİNİNE BİR GİREBİLSEM...

O SIRADA 4 NUMARALI GEMİ DE KAR ALTINDA KALIYORDU.

İÇERİ GİREBİLDİM... ŞİMDİ HAVALANMAK KALIYOR. HAYDİ YAVRUM, FIRLA İLERİ...

HAVALANDI

İŞTE OLDU. ARTIK ARKADAŞLARIMIN İNTİKAMINI ALACAĞIM...

GORDON, DÜŞMAN HATLARININ ÜZERİNDE BİR TUR ATTI...

BUNLAR İÇİN DE TOPLARIMI ATEŞLEMEK YETECEK...

SİZ BÜTÜN ARKADAŞLARIMI ÖLDÜRDÜNÜZ... ŞİMDİ SIRA BENDE...

UÇAĞIN BURNU KUZEYE YÖNELDİ
İŞTE DÜŞMAN KARARGÂHINA GELDİM. AZ SONRA BURADA OLACAK ŞENLİKLER GÖRÜLMEYE DEĞER DOĞRUSU!..
AMA GORDON HERŞEYİ BİLMİYORDU...
PROFESÖR VOLZAC... BAKIN, FIRTINA KUŞU 1 YUKARIDA...
ÇABUK ROBOTLARI HAREKETE GEÇİRİN... BU ÇILGIN FAZLAYA KAÇTI...
ROBOT PENGUENLER FIRLATILDI..
...VE FIRTINA KUŞU 1 ÖLDÜRÜCÜ DARBE ALDI..
VAY VAY VAY... DEMEK BENİM PEŞİMİZE VARDILAR. ŞİMDİ GÖRÜRLER!
GORDON HEMEN ATEŞE HAZIRLANDI...
HAYDİ BAKALIM, ŞİMDİ BENDEN ÇEKİNİN... ATMERMİLERİ BENİM İÇİN SİVRİSİNEKTEN FARKSIZDI...
VİRGİL, GORDON BU İŞİ BAŞARACAK GALİBA... BAK, ATIŞA GEÇTİ...
YANLIŞ HAREKET EDİYORSUNUZ TRACY KARDEŞLER. BENİ YENEMEYECEKSİNİZ...
METAL BORULAR YÜKSELDİ
BAKALIM KARDEŞİNİZ SİZİ GÖRÜNCE NE YAPACAK?
KİMBİLİR, BELKİ DE SİZLERİ FEDA EDER. NE DERSİNİZ?..
SCOTT, BU ADAM DÜPEDÜZ DELİ... FARKINDA MISIN?
O.. OLAMAZ!.. ŞİMDİ NE YAPACAĞIM?

YİRMİ ÜÇ NİSAN

Yazan : *Vefa Çağan*

23 Nisan için
Bütün yurtta tören var.
Okulunda toplanmış
Bu nedenle çocuklar.

Hepsi mutlu, güvenli
Işıl ışıl bakışlar,
Türk çocuğunda bugün
Büyük sevinç, neşe var.

Yanlarına yaklaşıp
Dinleyelim onları.
Bu günden söz ediyor
Çocuklar ayrı ayrı.

Onur :
Ulusal egemenlik
Ve çocuk bayramımız
Bugün doğdu özgürlük,
Egemenlik andımız.

Bu mutlu günde açtık
Büyük meclisimizi.
Tüm evrene duyurduk
Bu gün hür sesimizi.

Aydın :
Ata'm bu güzel günü
Bize armağan etti.
«23 Nisan Çocuk
Bayramı olsun» dedi.

Yurdunun çocuğunu
Atatürk çok severdi,
O, Türk çocuklarına
Sonsuz mutluluk verdi.

Arzu :
Cumhuriyetten önce
Hiç uygar değilmişiz.
Kötü bir yönetimle
Yıllarca ezilmişiz.

Okullarımız ise
Geri mi, geri kalmış,
Falaka dayakları
Herkese korku salmış.

Onur :
O zamanki yasaklar,
Ne kadar anlamsızmış,
Elbetteki uygarca
Olamazdı yaşayış.

Büyük Millet Meclisi
Yeni yasalar kurdu.
Türk ulusu böylece
Uygarlığa kavuştu.

Ayşe :
Şimdi söz, tek insanın
Değildir, ulusundur.
Artık Türk, ne özgürlük
Ne de haktan yoksundur.

En uygar uluslardan
Bir farkımız yok bugün.
Bu mutluluk, bu şenlik
Eseri Atatürk'ün.

Serpil :
İşte zil çalınıyor,
Sıra olalım hemen.
Törene gitmek için
Çağırıyor öğretmen.

Bando, mehter, geçitler,
Öğrenciler törende.
Yollar taklarla süslü,
Şanlı bayrak en önde.

Oğuz :
Bu yurt düğünümüzdür,
Kutlarız köyde, kentte.
23 Nisan bugün,
Coşacağız elbette.

Söylevler dinleyecek,
Heyecanlanacağız.
Sevgili Atatürk'ü
Yürekten anacağız.

İnci :
Ben de Atatürk için
Bir şiir ezberledim.
Öğretmene, «Törende
Okuyayım mı?» dedim.

Öğretmenim «Uygundur,
Okursun İnci.» dedi!
«Biliyorsun bu bayram
Sizin» diye ekledi.

Aydın :
Ata'mın öğütleri
Resimleri her yerde.
Ölmez eserleriyle
Sevgisi tüm kalplerde.

Her yıl bayram yaparız
Bu günün onuruna.
23 Nisan kutlu
Olsun Türk çocuğuna.

YENİ BİR USUL

Petrol ihtiyacının her yıl artması nedeniyle petrolü taşıyan tankerlerin boyları da her geçen yıl daha bir büyüyor. Adeta devleşiyor. Bu arada yunanlı milyarder armatör Aristotile Onasis bir değişiklik düşünmüş. Kendisine yanda fotoğrafını gördüğünüz bir milyon tonluk, bölünebilen tankerler yaptırtmıştır. Bu tankerler ancak dört futbol sahası genişliğindeki limanlara yanaşabiliyor. Bu tankerler eğer su taşıyacak olsalar 15 gün süreyle 400.000 kişiye su verebilecek kapasiteye sahip.

ALİMİNYUM GEMİ

Bugüne kadar yapılan gemi modellerinde malzeme olarak sadece tahta kullanılırdı. İngiltere'de yaşayan Zygmont Izyki adında polonyalı bir değişiklik yaratmak istemiş ve tam dokuz ay yılmamış üşenmemiş çelik ve aliminyum karışımıyla ondokuzuncu yüz yıla ait bir gemi yaratmış.

Su Altında Rugby - Basket

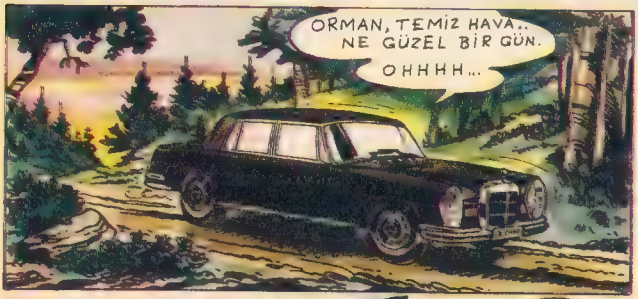
Son yıllarda hemen her şeyde olduğu gibi spor çalışmalarında da bir takım gariplikler ortaya çıktı. Şimdi de Almanya'da su altında oynanan yeni bir oyun ortaya atmışlar. Bu oyun Rugby ve basket karışımı bir oyun. Top yüzücülerin arasında elden ele geçiyor, potaya geçiriliyor. Fazla sayı yapan yüzücü kazanıyor. Tabii bu oyunu oynayabilecek oyuncuların aynı zamanda çok da iyi yüzücü olmasının şart olduğunu söylemeye lüzum yok.

BUZLU SUDA YARIŞ

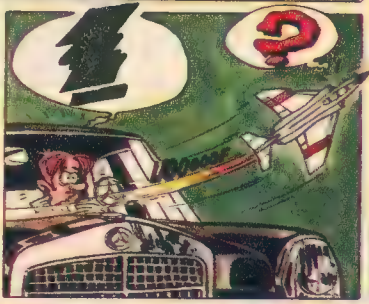
Bahar gelmesine rağmen Çekoslavakya'nın başkenti Prag' da sıfırın altında 3 derece soğuk olan Moldava nehrinde bir yüzme müsabakası tertip edilmiş. Soğuğa filan aldırmayan sporcular hemen kolları sıvamışlar. Yarışmaya 127 kişi katılmış. Yandaki fotoğrafta nehrin buz gibi suyuna giren yüzücüleri görüyorsunuz. Yarışın sonunda, karşı sahile 127 kişinin ellisi çıkabilmiş, geri kalanı ise, soğuğa dayanamadıkları için yarışı terk etmişlerdir.

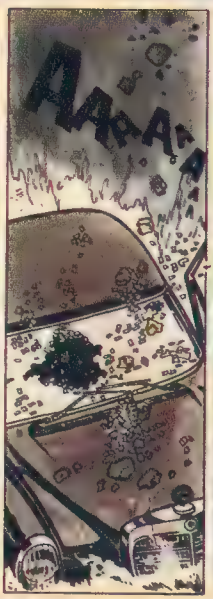
CAVİT BEY

Celâl Kandemiroğlu



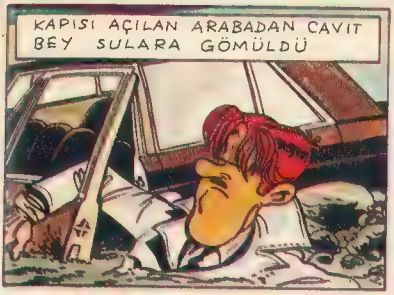
GÜMÜŞÜ PIRILTI ARABANIN YOLUNU ŞAŞIRTTI.

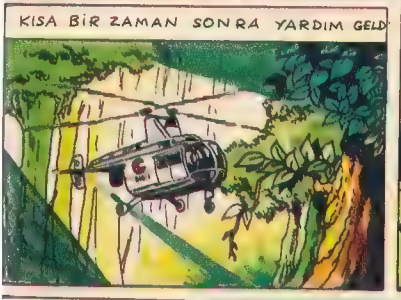


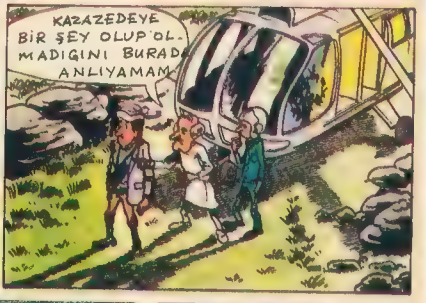


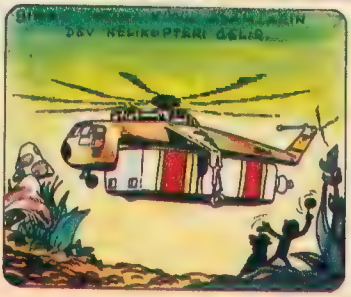
YOLDAN ÇIKAN ARABA DERENİN ÇAMURLU SULARINA YUVARLANDI

MİNİK ADAMLAR









ARKASI VAR

BIR... BIRAK... YAĞMUR... KUVVETİM KESİLİYOR...
TARZAN, JANE'Yİ VE KARLA'YLA EŞİ BU-DON'LU MAYMUNLAR ÜLKESİNDEN KURTARINCA HEP BİRLİKTE YOLA ÇIKTILAR...

BI... BIRAK BENİ!..
NE OLUYOR BUNA?. BİRDEN YIKILDI KALDI...

BU-DON'U BIRAKMA TARZAN... KENDİSİNİ KORUYAMAZ... VAZ DON-LULAR SUYA DAYANIKLI DEĞİLDİR... HASTALANIRLAR...
JANE, SEN KARLA'NIN YANINA GEÇ... BEN DE BU KARTALA BİNECEĞİM...

ŞİMDİ ÇABUCAK BU GARİP YERDEN UZAKLAŞALIM...

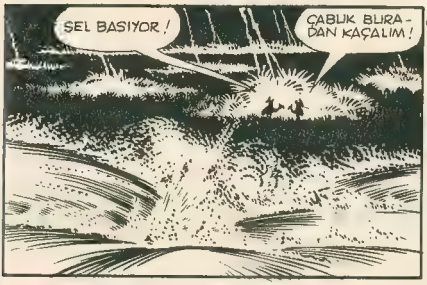
AVY!..
ŞİMDİYE DEK GÖRMEDİĞİMİZ TARİH ÖNCESİNE AİT BİR YIĞIN HAYVAN... FIRTINADAN ÜRKMÜŞ, KAÇIYORLAR...

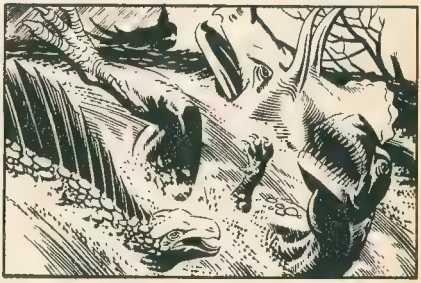
TUFAN

BİZİM ANLAYAMADIĞIMIZ BÜYÜK BİR TEHLİKE OLMALI TARZAN... DİNOSORLAR KOLAY ÜRKMEZLER...
EVET... BU BASİT BİR FIRTINA DEĞİL, BİR AFET...

HAYVANLARIN HANGİ YÖNE KOŞTUKLARINA DİKKAT ETTİN Mİ TARZAN ?
HAYIR JANE... AMA ŞİMDİLİK YAĞMURDAN BAŞKA BİR ŞEY YOK...

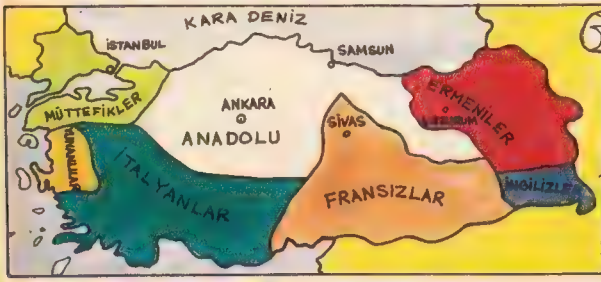
O GÜMBÜRTÜ NEYDİ JANE ?
BAK BAK !.. KAÇALIM !..


SEL BASIYOR !
ÇABUK BURADAN KAÇALIM !



ŞİMDİLİK KURTULDUK JANE !..
AMA YİNE DE TEHLİKE GEÇMİŞ DEĞİL...

23 NİSAN ULUSAL EGE



BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI SONUNDA OSMANLI İMPARATORLUĞU ÇÖKMÜŞ VE ANA YURDUMUZ ANADOLU DÜŞMANLAR TARAFINDAN İŞGAL EDİLMİŞTİ.

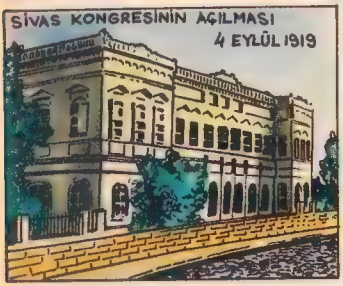
MONDROS MÜTAREKESİ
10 EKİM 1918

16 MAYIS GÜNÜ İSTANBUL'DAN AYRILAN KÜÇÜK BANDIRMA VAPURU KARADENİZİN AZGIN DALGALARI İLE ÇARPIŞARAK SAMSUN'A KIYMETLİ YOLCUSU MUSTAFA KEMAL PAŞAYI ÇIKARDI. 19 MAYIS 1919.

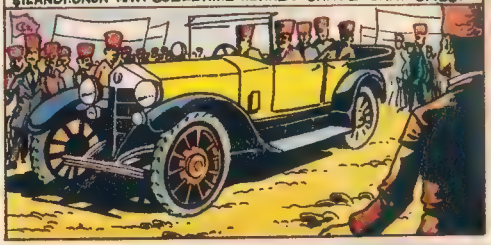
MUSTAFA KEMAL İN REİSLİĞİ ALTINDA ERZURUM KONGRESİNİN TOPLANMASI.

23 TEMMUZ 1919

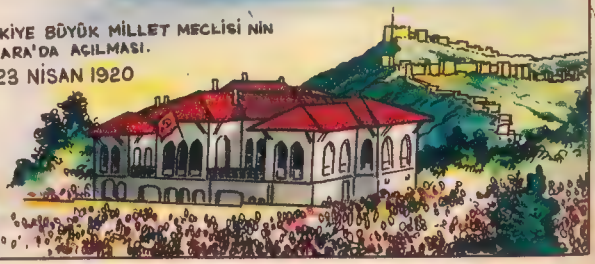
SİVAS KONGRESİNİN AÇILMASI
4 EYLÜL 1919



MUSTAFA KEMAL PAŞANIN ANKARAYA VARIŞI HEYECANLA KARŞILANDI. ONUN MAVİ GÖZLERİNE HERKES ÜMİTLE BAKIYORDU.

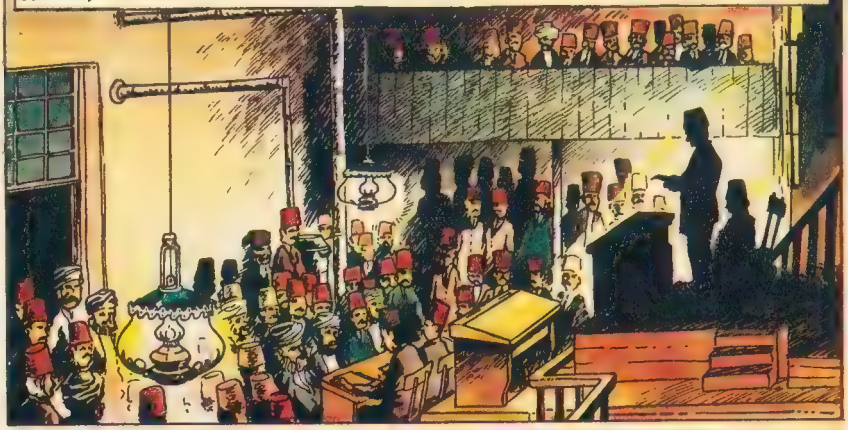


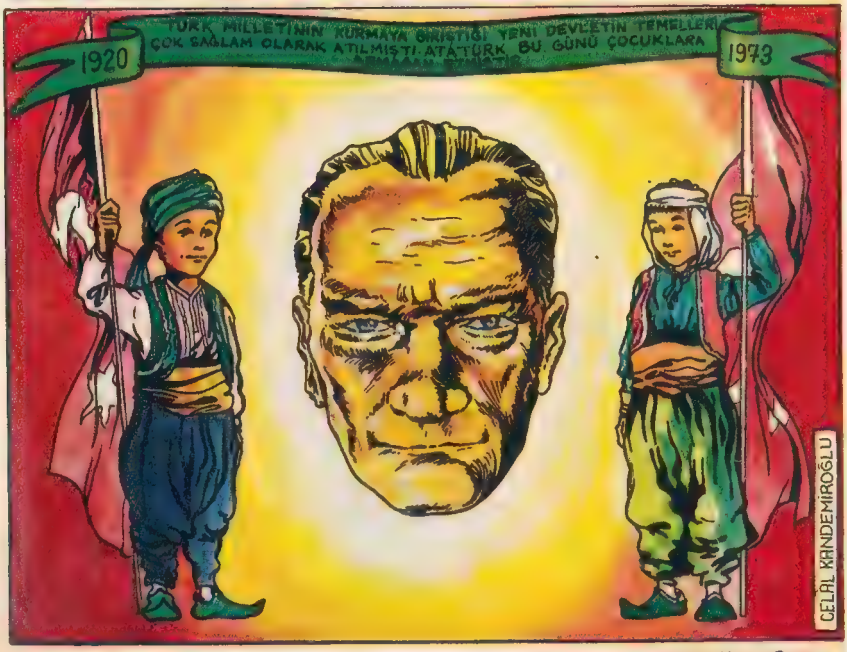
TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ NİN ANKARA'DA AÇILMASI.
23 NİSAN 1920



MENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

AŞMA GAZ LAMBALARI, TAHTA SIRALAR... 1920 YILININ 23 NİSAN GÜNÜ AÇILAN TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ, BELKİ DÜNYANIN EN MÜTEVAZİ, FAKAT EN HEYECAN DOLU PARLAMENTOSU İDİ. İŞTE ATATÜRK, BÜYÜK MİLLET MECLİSİNİN İLK YILDÖNÜMÜNDE KÜRSÜDE.





KAFESTEKİ BÜLBÜLLER

⑩

ÖZET: Jan ve arkadaşları «Bülbüller» çetesini kurar ve birtakım maceralara girişirler. Anlaşmaları için özel ıslık ve işaretleri olan bu grup, günün birinde savaş yıllarından kalma mahzen bulur ve burada çeşitli planlar kurarlar. Bu arada aralarına almak istemedikleri Prens Nikolas da katılır. Ve maceralar devam eder...

Çocuklar hep bir ağızdan, «Ben de..., ben de..., ben de... bilmiyorum,» diye bağırıştılar.

Riko, «Ben biliyorum,» dedi. «İsterseniz yüzerek gideyim.»

Diğerleri bu sözler üzerine birbirlerine şaşkın şaşkın baktılar. Bu çocuk da kendine amma güveniyordu!

Nikolas, «Hayır», dedi. «Bu çok tehlikeli bir iş. Yukarıda kapının açılışını beklemek daha uygun olur.»

Kapağı kapamadan önce Riri, deliğe doğru bir kere daha eğildi. Lamba merdiveni aydınlatıyordu.

Birdenbire, «Acayip!..» dedi. «Ufak bir kuyu var, sonra merdiven yeniden devam ediyor.»

Riko da baktı, «Evet,» dedi. «Bir kuyu var, sonra... Bana ışık tut Riri, gidip bir bakayım.»

Karanlıkta onsekiz veya yirmi basamak indi. Kuyuya geldi. Diğerleri onu heyecanla izliyorlardı. Altında simsiyah bir su vardı. Ayağı ile dokundu.

— «Bu bir kuyu değil. Bu bir kutu. İki merdivenin arasına telle bağlanmış... Bir kutu...»

Diğerleri de eğilip baktılar. Akıllarına ilk gelen şey, bunun bir hazine olmasıydı. Riko çabucak çıktı. Lambanın sönük ışığında, renginin çok soluk olduğu fark ediliyordu. Zorlukla:

— «Öyle zannediyorum ki,» diye kekeledi. «Öyle zannediyorum ki bu bir tabut.»

— «Bir tabut mu? Deli misin sen?» diye bağırıştılar.

— «Hayır, deli değilim ama bu bir çocuk tabutuna benziyor. Üstünde bazı işaretler var.»

Diğerleri hiç bir şey söylemediler. Birdenbire bu siyah kuyudan korkmuşlardı. Kapağı mümkün olduğu kadar çabuk kapattılar. Hızlı adımlarla öbür mahzene döndüler. İkizler onları merdiven başında bekliyorlardı.

— «Nihayet gelebildiniz. Birşeyler bulabildiniz mi acaba?»

Jan, «Hiç bir şey bulamadık,» diye cevap verdi.

Riko, «Hiç bir şey...» diye tekrarladı. Diğerleri bakıştılar. İkizleri, araştırmalarının hikâyesi ile korkutmanın gereği yoktu. Gün uzadıkça uzadı... Zeytinyağı bardağı damla damla doluyor ve saatleri ölçüyordu. Işıksız geçen bu saatler ne kadar da uzun geliyordu çocuklara...

Dışarıda sonbaharın tatlı ışığında hayat devam ediyordu. «Bülbüller»in anne babalarının içine ümitsizlik iyice yerleşmişti. Saatler, sonra günler birbirini kovaladı. Adanın yedi çocuğunun iz bırakmadan ortadan kayboluşunun üzerinden üç gün geçmişti. Gazeteciler, fotoğrafçılar beklemekten yorulup gitmişlerdi. Adanın bütün satıcılarına, okulun öğretmenlerine, anne babalara sorular sormuşlar, adanın her köşesinden fotoğraflar almışlar ve hiç bir şey, hiç bir haber yakalayamadan çekip gitmişlerdi.

Polis, araştırmasına devam ediyordu. Terminallerde çalışanlara sorular sorulmuş, Sen nehri boyunca giden yük kayıkları durdurulup çocukların oralarda saklanıp saklanmadığına bakılmıştı. Buna rağmen hiç bir şey bulunamamıştı.

Adadaki okulda dersler devam ediyordu. Ama «Bülbüller»in sınıfında, onların yerleri boştu. Müdürün çok üzgün bir hali vardı. Yüzü son derece solgundu. Genç tarih öğretmeninin dersi gelip çatmıştı. Parisin değişik mahallelerini taşıyan büyük kutular getirmişti. Çocuklar sıraları duvarın uzunluğu boyunca kenarlara çektiler.

Onlar teneffüste oynarlarken genç adam maketini Bay Budin'in yardımıyla yerleştiriyordu. Genç öğretmen haberi gazetelerden okumuştu.

— «Hiç bir şey anlamıyorum,» dedi. «Bu çocuklar gündüz hiç bir iz bırakmadan kayboldular... Nasıl olur?.. Her yan arandı mı?»

— «Evet, her yer arandı. Hatta aramaya köpekleri de götürdüler. Fakat hiç bir iz bulunmadı.»

— «Yoksa bu bir...»

Genç adam «cinayet» kelimesini söylemeye cesaret edememişti.

— «Artık hiç bir şey düşünemiyorum. Fakat zannetmem. Ne diye onları öldürsünler? Yedi tane çocuk cesedini saklamak kolay mı zannediyorsunuz?»

— «Bu eski mahallede onları saklayabilecek yerler vardır mutlaka... Örneğin, Sen nehri!..»

Bay budin:

— «Hayır, hayır, bu imkân-

sız... Fakat bana sorarsanız hep beraber kaçmışlardır. Biliyorsunuz çocuklar macera için olur olmaz fikirlere saplanırlar.» dedi.

İki adam «Bülbüller»den konuşmaya devam ettiler. Genç öğretmen Riko'nun ve Jan'ın zeki gözlerini ve onlara adadan bahsettiğini hatırladı. Üzgün bir sesle, «Onlara metal metremi vermiştim. Ne sebeple verdiğimi hatırlamıyorum.» diye devam etti.

Birdenbire, «Fakat,» diye bağırarak anlına vurdu. «Ne kadar aptalım. Onlara metal metremi bir şey ölçmek için vermiştim. Bir evin planının nasıl yapıldığını da anlatmıştım. Sonra... Bir gün adanın mahzenlerinin planını yapmak istediğimi söylemiştim.»

— «Çabuk, çabuk müdürü bulalım.»

Müdür hikâyeyi dinledi. Ümit etmeye cesaret edemiyordu. Yüksek sesle,

— «Adanın mahzenleri mi?» Evet, savaş sırasında bir plan yapılmıştı, tapınakları için. Fakat bu plan çok derin mahzenler için geçerli değildi. Bu çocuklardan hangisi adanın mahzenlerine girebilir? Benimkiler olamaz... Riko Sikka olamaz... Büyük Riri de olamaz. Fakat evet, buldum!.. Jan! Burbon rıhtımındaki büyük evin kapıcısının oğlu... Oraya gidelim.»

Bayan Blanş evdeydi. Yüzü solgun, gözler kızarmış, ümitsiz bir havası vardı. Kendine söylenilenleri pek iyi anlayamadı.

— «Mahzen? Mahzen mi?» diye kekeledi.

Duvardaki büyük anahtarı aldı. Diğerlerine yol gösterdi. Demir parmaklığın arkasına geçti. Kömür mahzeninin kapısını açtı.

Müdür, «Evin tek mahzeni bu olmasa gerek,» dedi.

Bayan Blanş durumu kavradı. İlerideki kapıya doğru koştu. Hatırlamıştı.

— «Geçen gün bu kapıyı ben kilitlemiştim... Evet kömür getirildiği gün. Hepsinin birden kaybolduğu gün... Tanrım! Belki içeridedirler.» diye bağırdı.

Öğretmen haberi gazeteden okumuş bu çocukların grup halinde, ortadan kaybolmalarına bir anlam verememişti...

Kocaman anahtar yağlanmış kilitte kolaylıkla döndü. Önlerinde bir bardak zeytinyağı üzerinde ufak bir ışık vardı. Yerde ise bir yığın gölge... Yığın kımıldadı. Çocukları birdenbire uyanmışlardı.

Genç öğretmen sevinçten deliye dönmüş bir durumda polise haber vermek için koştu. Birisi de yaşlı prensin dairesine... İkizlerin büyük annesine ve diğerlerine de haber verildi. Sahanlıkta herkes sevinçten deliye dönmüştü. Ağlayanlar gülüyorlar, bütün çocukları kucaklıyorlardı. Müdür Riko'yu şefkatle kucakladı. Böyle bir olay yaşanmamıştı o güne dek...

Gazeteciler ve fotoğrafçılar geldiler. Adanın bütün halkı rıhtımın üzerindeydi. Pont-Marie ve Luis Filip köprüleri kalabalıktan görünmüyordu.

Çocuklar tozdan simsiyah, gülüyor, ağlıyorlardı. İhtiyar prens herkesin elini sıktı. Hatta Riko'nun babasınınkini de. Nikolas büyükbabasının kulağına bir şeyler fısıldadı.

— «Evet,» dedi, diğeri. «İyi bir fikir bu. Sonra Sicilyalı'ya ve Bayan Blanş'a döndü:

— «İsterseniz bize gelin. Bu çocukların bol sıcak suyla banyo yapmaya ihtiyaçları var. Ayrıca acıkmış olmalılar.»

Çocuklar güldüler.

— «Nikolas, «Sabah mı, öğle mi? Ne yemeği yiyeceğimizi bilmiyoruz. Riri'nin saati iyi çalıştı ama, benim saatim bozulduğu zaman bir parça şaşırdık.» dedi.

Prens onları dairesine götürdü. Yavaş yavaş kalabalık dağıldı. Güzel haber bütün şehre, bütün Fransa'ya, radyo, televizyon ve gazeteler vasıtasıyla yayılacaktı.

Prensin dairesinde üç çocuk... Riko, Nikolas ve Jan bir masanın etrafına oturmuş yemek yiyorlardı. Anne babalarının onlara soracak bir yığın soruları vardı. Çocuklar nihayet keşiflerinin hikâyesine gelebildiler.

— «Sonra Riko merdivenleri indi ve tabutu buldu.»

— «Hangi tabutu?»

Riko anlattı, prens Titesko ona merakla baktı. Küçük Sicilyalı ipekten çok güzel bir Robdöşambr giymişti. Simsiyah saçları ve parlak gözleri vardı. Açık ve pürüzsüz bir sesle konuşuyordu. İhtiyar prens bu çocuğun çok zeki olduğunu geçirdi aklından.

(Devamı var)

Sihirli Yüzük

SON DERECE PISIRIK BİR KIZ OLAN KRİSİ, BİR ANTİKACIDAN ALDIĞI LEYDİ JANE KARSBİ'NİN YÜZÜĞÜNÜ PARMAĞINI TAKINCA DEĞİŞMEKTE VE ÇOK CESUR OLMAKTADIR. KARSBİ ŞATOSUNDA HAPİS KALINCA ÇAREYİ BULUR.

LEYDİ JANE GİBİ CESUR BİR KIZ OLDUĞUNU DÜŞÜNEN KRİSİ, HİÇ ÇEKİNMEDEN ŞATONUN CAMINDAN ÇIKTI...

TEHLİKELİ BİR DUVAR PARÇASININ ÜZERİNDEN İLERLEMEYE BAŞLADI... AŞAĞI İNEBİLMESİ İÇİN SU DOLU HENDEK ÜZERİNE GERİLMİŞ TAHTALARDAN YÜRÜMESİ LAZIMDI..

NE YAPIP EDİP BURADAN GEÇECEĞİM... BAŞKA ÇARE YOK...

TIPKI BİR CANBAZ GİBİ İLERLEMEYE BAŞLADI...

JANE KARSBİ DE OLSA BENİM YAPTIĞIMI YAPARDI... KORKMAYACAĞIM...

YOLUN SONUNA GELDİĞİ ANDA SİNİRLERİ BOŞANDI...

İMDAT... İMDAT.. KURTARIN BENİ...

KRİSİ'NİN SESİNİ DUYAN ÇİFTÇİLERDEN BİRİ KOŞTU...

BURADA NE ARADIĞINIZI ANLAYAMADIM KÜÇÜK HANIM. HEM BURAYA NASIL ÇIKTINIZ?

ŞEY... ÇIKTIM İŞTE... YARDIM EDİN DE AŞAĞIYA İNEYİM...

BİR DAHA BURALARDA GÖRÜRSEM SENİ, POLİSE HABER VERİRİM...

NEYSE, BU İŞİ DE ATLATTIK... NASIL BU KADAR CESUR OLDUM, HAYRET.. AMA ARTIK YÜZÜĞÜN SİHRİNE İNANIYORUM...

EVE DÖNÜNCE...

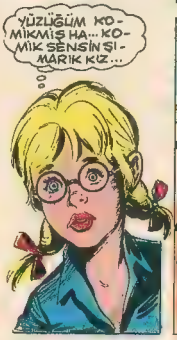
AFEDERSİNİZ...

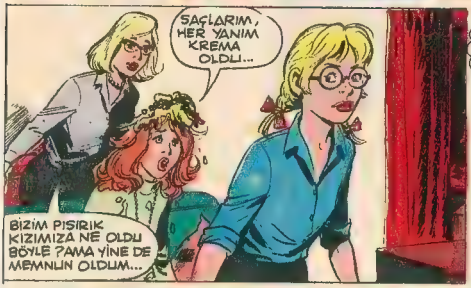
EVET... GEÇ KALDIN... BİZ DE SENİN YÜZÜNDEN ÇAYIMIZI İÇEMEDİK. ÇAYI HAZIRLAR MISIN?

ÖNCE ELİNİ YÜZÜNÜ YIKA, SONRA DA BANA BİR PARÇA PASTA GETİR...

BU DİANA DA FAZLA OLUYOR.. BANA HEP EMİR VERİYOR!

ÖZET : Krisi son derece çekingen bir kız olduğu için arkadaşları tarafından küçük görülmektedir. Okuldaki olaylara dayanamayan Krisi, bir gün eve dönerken bir antikacıdan yüzük alır. Mutlu bir şekilde yoluna devam eder. Bir müddet sonra Krisi'nin kişiliğinde değişmeler baş gösterir.





OKULLARI GEZİYORUZ

Firuzağa İlkokulu

Bugün de Firuzağa İlkokulundayız. Okul, adını Fatih'in topçu kumandanlarından Firuzağa'dan almış, 1932 de öğretime açılmıştır. Öğrenci mevcudu 600 olup çift tedrisatlı öğretim yapar. Ayrıca Basketbol Antrenörü Mehmet Batural, Erol Keskin, Ediz Hun okulun yetiştirdiği meşhurlardır. Folklor, Bale, Müzik gibi sosyal faaliyetleri olan okulun gerek öğretim üyelerini, gerekse öğrencileri üzen tek şey, Kapalı teneffüs salonlarının depo olarak kullanılması ve yağışlı havalarda sınıftan dışarı çıkamamaları. Okulun öğretim üyelerini şu şekilde sıralayabiliriz. Ethem Demirhan, Ayşe Uyar, Melek Özmısırlı, Mukaddes Ünver, Nevin Yamaç, Nevzat Dinçalp, Aliye Onmuş, Tülay Örnekler, Ayten Süzan, Nejlâ Yurtçu, Emel Güvenel, Halis Eroğlu, Müfide Doğruoğlu, Fikriye Aksoy, Ekrem Çakabey, Aynur Özgürler ve Hatice Ünal. Gelecek hafta başka bir okulda buluşmak üzere şimdilik hoşça kalın sevgili çocuklar.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazertesi günleri çıkar.
23 NİSAN 1973
Sayı: 17 Sıra No. 901
Yıl : 28 Cilt : 1

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 70 TL. ★ Altı aylık: 35 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Doğan Kardeş
ANSİKLOPEDİSİ

BİLGİ HAZİNESİ...
Okulda başarı anahtarı!

- HER KONUYU TATLI BİR DİLLE ANLATIYOR.
- İLGİ ÇEKİCİ RESİMLERLE AÇIKLIYOR.
- DERSLERİMİZDE BİZE YARDIMCI OLUYOR.

6.
FASİKÜL
ÇIKTI!

Baştan başa renkli resimlerle, harita ve şemalarla süslü nefis tifdruk baskı 100 sayfa — 5 Lira

ALTIN AYAKLAR ÇİFTLİĞİ ❷

ALTINAYAKLAR ÇİFTLİĞİ, İNGİLTERE'NİN EN İYİ ATLARINI YETİŞTİREN BİR YERDİR. EMEKLİ BİR ALBAY OLAN BAY SMİTH, YEĞENLERİYLE BİRLİKTE ÇİFTLİĞİ YÖNETMEKTEDİR. BİR GÜN, ÇOK İYİ CİNS, İRİ BİR ATALIRLAR. AT KONUŞULANLARI ANLAMAKTA...

... HATTA KENDİSİ İÇİN KÖTÜ ŞEYLER SÖYLENDİĞİNİ ANLAYINCA, ÜSTÜNDEKİNİ, TIPKI SEYİS ÇET'E YAPTIĞI GİBİ YERE FIRLATIVERMEKTEDİR. ÇET NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRMIŞ, AVAZ AVAZ BAĞIRIYORDU...

AHHH... KURTARIN... BENİ ÖLDÜRECEK...

SANA İYİ KONUŞ DEMEDİM Mİ ÇET? İŞTE ANLIYOR...

HELE YERE BİR İNEYİM, ŞU MUSİBET HAYVANA GÜNÜNÜ GÖSTERECEĞİM...

STEVE YARDIM EDİP SEYİSİ AŞAĞI İNDİRDİ

ŞİMDİ DÜNYANIN KAÇ BUÇAK...

OH..EYVAH!

AYY... YİNE BENİ TAKİP EDİYOR

YİNE DE ŞANSLISIN... SENİ YERE UÇURACAKTI... ÖZÜR DİLE DE ÇIK...

ÖZÜR DİLEMEK Mİ? ASLA

BEN ATLARI SENDEN İYİ TANIRIM DELİKANLI. ONU ADAM EDECEĞİM...

AZ SONRA ÇET ATLARIN YEMİNİ VERMEYE ÇIKTI...

BU NİYE KIZGIN BÖYLE?

MİNİK'E DE DİĞER ATLARA DAVRANDIĞI GİBİ DAVRANMAK İSTİYOR DA ONDAN...

ŞANA YEM YOK!
ŞURAYA BAK... MİNİK DE AHIR-DAN İÇERİ GİRDİ... NE YAPACAK ACABA?
NE YAPABİLİR Kİ?
BİRDEN...
AYYYYY!...
TAMAM... BIRAK BENİ...
ŞANA DÜŞMAN OLDU ÇET!
ÇIRPINIR!
BAKIN, YERE DÖKÜLEN ARPALARI NASIL YİYOR...
MİNİK, BİZİM İÇİN PROBLEM OLACAK!
İÇERİ GİREMEYECEĞİM İŞİN FENASI...
MERAK ETME ÇET, DİĞER ATLARA YEMLERİNİ VERMEN İÇİN SANA YARDIM EDERİZ...
EN İYİSİ AHIRA GECEYARISI GİRMELİ... MİNİK DE UYUMUŞ OLUR...
GECEYARISI OLUNCA...
ŞİMDİ ATLARA BİRER BİRER SULARINI İÇİRELİM
AMAN GÜRÜLTÜ ETMEYİN... O AZGIN HAYVAN DUYMASIN!

ARANIZDA SİZLERLE

Sıdıka Durmuş

FADİME

«Fadime» komedi türünde eğitici, değişik konulu bir çocuk oyunu. Daha doğrusu gerçekçi bir hikâye.

Sevgili çocuklar; geçtiğimiz sayılarda sizlere Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Çocuk Tiyatrosu'nun öğretmenleri Ferih Eğemen'in yönetmenliğinde «Fadime» adlı bir oyuna hazırlandıklarından bahsetmiştim. Kasım ayında sahneye konan ve halen başarıyla oynanan bu güzel oyunu ben de görmek fırsatını buldum.

Fadime oyununun başarılı artistleri toplu halde...

Üzerinde titizlikle durulan bir kadrosu olan Fadime oyununun her sahnesi birbirinden güzeldi.

Vecihe Karamehmet'in yazıp, Ferih Eğemen'in sahneye koyduğu 3 perdelik müzikal bir oyun olan «Fadime»nin reji asistanlığını Turgut Arseven yapmış.

«Fadime» gerçekten üzerinde azimle, titizlikle çalışılmış bir sanatçı kadrosuna sahip. Öyle ki... küçüklerin hepsi kendi çaplarında bir san'at, bir kabiliyet gösterisine çıkıyorlar «Fadime»yle.

Cin gibi, yaman bir köylü kızı olan Fadime'yi tüm içtenliği, tabiiliğiyle oynayan Işık Kıvılcım 13 yaşında bir ortaokul öğrencisi. 2 senedir tiyatroda oynayan Işık daha önce «Şans Adası» ve «Bir Varmış, Bir Yokmuş» oyunlarında da yüklü roller almış. Ferhunde Teyze rolünde başarılı bir kompozisyon çizen Şehir Tiyatrolarının genç sanatçısı Gülderen Civelek de oyuna üstün sanatıyla katkıda bulunuyor. Ayrıca Avukat rolünde yine bir Şehir Tiyatrosu sanatçısı olan Çiğdem Günbay, hizmetçi rolünde Arzu Dündar, Serap rolünde Esin Ayder de rollerini benimseyerek oynayan başarılı kardeşlerden. «Fadime» oyununda bir de Nilgün Özsağ adlı kardeş var. Nilgün, şımarık, kıskanç, durmadan değişen bir karekteri olan Leylâ'yı 2 saat müddetince gözler önünde öylesine gerçek, öylesine tabiî yaşatıyor ki insanın o anda sahneye çıkıp bu küçük sanatçıyı kutlamak, gönülden alkışlamak isteği uyanıyor içinde. Ve Nilgün «Fadime» deki güçlü oyunuyla gelecek için çok şeyler vaadediyor oyunu izleyenlere.

Müzikal bir çocuk oyunu olur da, müziğe eşlik eden minik balerinler, oyuncular olmaz mı?... İşte: Handan, Sema, Dilek, Semra, Barçin, Oya, Sermin, Şule, Filiz, Nil, Arzu, Aşkım, Emel, Cehil kardeşler de hareketli, güzel danslarıyla «Fadime»ye ayrı bir renk, ayrı bir canlılık katıyorlar... «Fadime'nin en ilginç yanı da oyunun tamamının kızlar tarafından oynanması.

Evet çocuklar!.. Sizler için büyük bir özenle hazırlayıp, oynadıkları bu güzel oyunları gidip seyredin. Onlar da sizden gelen ilgi ve destekle Çocuk Tiyatrolarını yaşatıp, ayakta tutsunlar.

Bütün kış evde oturup derslere kapanıp kaldık. Bir taraftan yağışlar, soğuklar, bir taraftan derslerin ağırlığı nedeniyle ne dileğimizce uçurtma uçurduk, ne de saklambaç, kovalamaca, atçılık oynayabildik. Şimdi şu sıcak güneşli havalarda öyle mi ya... Güneş bir gün açmaya görsün, sokaklar tıklım tıklım dolup taşıyor. Koşuşanlar, bağrışanlar, gülenler, oynayanlar... Herkeste bir neşe, bir hareket... Hiç bir oyun, eğlence bulunmasa başlıyoruz boks oyunlarına... Şovalye olup alıyoruz elimize kılıcı kalkanı, başımızda miğferler... Bir anda bir tarih kahramanı olup çıkıyoruz, tanıyabilen tanısın bakalım.

Zihinlerin en taze, hafızaların en kuvvetli olduğu zaman:
Çocukluk çağı
LİNGUAFON Metodu ile yabancı dil öğrenmek için en güzel fırsat!

Doğar doğmaz konuşmağa başlamış değilsiniz. Ama etrafınızdaki insanlar durmadan bir şeyler söylüyordu, değil mi?... Ve yavaş yavaş Türkçe kelimelerin sesi, Türkçe cümlelerin âhengi zihninizde bir daha silinmeyecek şekilde yer ediyordu.

Yalnız işitmekle kalmıyordunuz, fakat aynı zamanda **görüyordunuz da:** Çevrenizdekiler **baba** derken tekrar tekrar duyduğunuz bu ses, zihninizde belirli bir erkeğin şekli ve çizgileriyle birleşiyordu. Öyle ki birini düşünürken öteki de hatırınıza geliyor, gözlerinizin önünde şekilleniyordu.

Bir gün geldi ki, siz de bu sesleri taklide başladınız... ve kısa bir süre sonra Türkçe kelimeler söylemeye, Türkçe cümleler kurmaya muvaffak oldunuz.

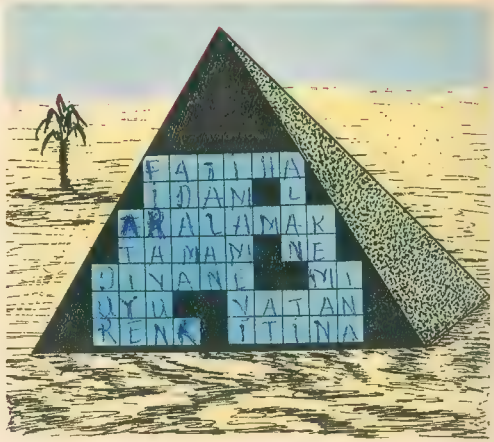
Bir şeyin görünüşü ile bunu gösteren kelimelerin sesini birleştirmeyi öğrendikten sonra bu görünüş ve seslere yazılı şekiller de kattınız; yani başka bir deyimle **okumayı öğrendiniz.**
Dil öğrenmenin normal yolu işte budur.

LİNGUAFON
Metodu da
Plakları, yardımcı kitapları ve resimleriyle
SİZE YABANCI DİL ÖĞRETECEK

Çocuklarınızın İngilizce, Fransızca veya Almanca bilmesi her halde en samimî emelinizdir. Küçüklerin de ördeğin suya bayıldığı kadar yabancı dilleri sevdiklerini pedagoji ilmi bize gösteriyor. Linguafon Metodu hakkında bir fikir alabilmek için parasız broşürümüzü isteyiniz.

Adres : LİNGUAFON Enstitüsü
Ankara Caddesi, 107
İstanbul

OYUN EĞLENCE BİLMECE



Soldan Sağa: 1 - Ölülere okunan Kur'an. 2 - Ölüm cezası. 3 - Pek az açmak. 4 - Hiç eksiği olmayan; Bir nevi efendim. 5 - Aklı başında olmayan; Nota. 6 - Bir emir; Üzerinde yaşadığımız yurt. 7 - Işığın eşya üzerine çarpmasıyle yansıyan ışınların niteliğine göre gözümüzde meydana gelen duyumlar; Özel dikkat.
Yukarıdan Aşağıya: 1 - Yürümeme emri. 2 - Hanım ismi. 3 - Eski Mısır hükümdarlarına verilen san. 4 - Yatıra vaatte bulunma. 5 - Yağma. 6 - Bazı bölgelerde kadın hapishanesi. 7 - Sevimli ve yararlı bir hayvan. 8 - Uçakların inip kalktığı yer; Tersi köpek. 9 - Yaylı sazlardan. 10 - Tersi birdenbire.

Bu maskotların içinde bir tanesi Timur İmparatorluğunun esas sembolüdür. Geri kalanlar içinde, 6 çift sembol bulunduğuna göre bu tek maskotu bulabilir misiniz?

ŞİİRLİ BİLMECE

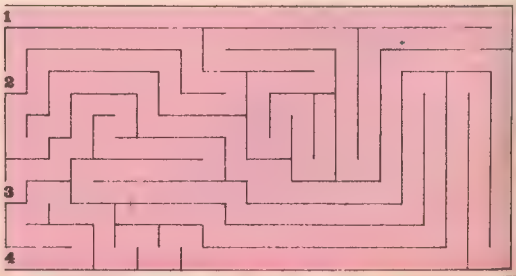
En yakın dostunuzum
Üstünüzde, yanınızda dururum
Ufacık bir çıt sesi
Güneşiniz olurum.

Cevap: Elektrik lâmbası

Mektup gelince bize,
Veriyor elimize
Şayet bizi görmezse
Bırakır, eşiğimize...

Cevap: Postacı

Yandaki yolların hepsi birer çıkmaz sokak, ama iki tanesi birbiriyle birleşiyor. Hangileri?



(Cevaplar 31. sayfada)

SİZİN FIRÇANIZDAN

YÖRÜK KIZI
Canan Şahin (12 yaş) AFYON

DENİZ VE KAYIKLAR *Mehmet Çakır (10 yaşında) ANKARA*

EFE
Halil Kalli (14 yaş) DENİZLİ

TABAKTA MEYVALAR
Meliha Özdemir (11 yaşında) AKYAZI

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

KIRŞEHİR

İç Anadolu Bölgesi'nin Orta Kızılırmak bölümünde bulunan bir ilimiz'dir. İl toprakları genel olarak 900 - 1000 metre yüksekliğinde geniş bir yayla durumundadır. Bu yayla üzerinde, doğuda 1.667 metre yüksekliğindeki Kervansaray dağı ile 1.504 metre yüksekliğindeki Naldöken Baranlı dağları en önemli engebelerdir. İlde genel olarak sert bir kara iklimi hüküm sürmektedir. Kışlar çok sert geçer. Önemli akarsuyu Kızılırmak'tır. Halk geçimini tarımla sağlar.

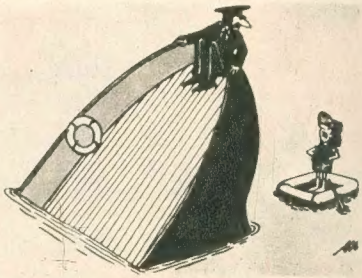
BİRAZ DA GÜLELİM

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

BEN ZATEN İNECEKTİM

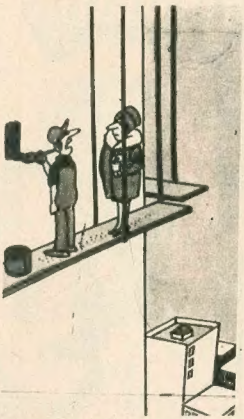
Hoca eşeğe binmiş
Pazardan geliyorken bir gün
Tam evin kapısına yakın
Nasıl olduysa eşekten düşmüş
Bunu gören mahallenin çocukları
Hemen koşup çevresine dolmuşlar
Hoca eşekten düştü diye
Alaya başlamışlar
Hoca bakmış ki
Çocukların maskarası olacak
İşi pişkinliğe vurmuş hemen
«— Ben zaten inecektim
nolacak?»

Kutlu Adalı

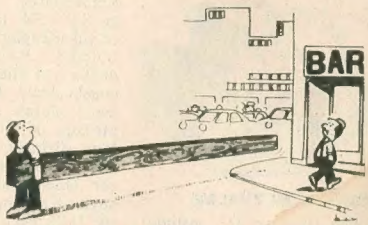


— *«Size bir yardımım dokunur mu acaba?»*

— *«Baba, dolmakaleminde tam binyüz elli iki damla mürekkep olduğunu biliyor muydun?»*



— *«Cumhuriyet caddesi mi? Buradan iki blok ötededir hanımefendi.»*



— *«Sen bir dakika bekle, şimdi geliyorum.»*

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Can Güleş
Ankara 23.4.1959

Gökçe Erdem
Ankara 23.4.1961

Fatma Lapacı
Bursa 23.4.1963

Sinan Yurdakul
Malatya 23.4.1964

★Figen Köseoğlu
Ankara 23.4.1964

Nihat Ünalacak
Kayseri 23.4.1966

Firdevs Yağcı
İstanbul 23.4.1967

İlknur Akyol
Erzurum 23.4.1970

Gülek Kaya
Polatlı 1960

Ferah Kaynak
Ankara 24.4.1960

İsmail Tanaçar
İstanbul 24.4.1964

Lâle Ergin
Ankara 24.4.1965

M. Önder Okumuş
Diyarbakır 25.4.1960

★Pınar Yeltin
Konya 25.4.1962

Cengiz Güney
İstanbul 25.4.1965

Levent Alipaşaoğlu
İstanbul 26.4.1963

Semra Akıncı
İstanbul 26.4.1963

Atilla S. Sayar
Adana 27.4.1958

Tuna Doryan
Merzifon 27.4.1961

★Tuncay Öngel
Adana 27.4.1961

Turhan Ketenci
İstanbul 28.4.1959

Atasay Önsal
Konya 1961

Cengiz Yıldırım
Ankara 28.4.1962

Funda Bölükbaşı
Berçka 28.4.1964

Oyun Eğlence Bilmece Çözümleri

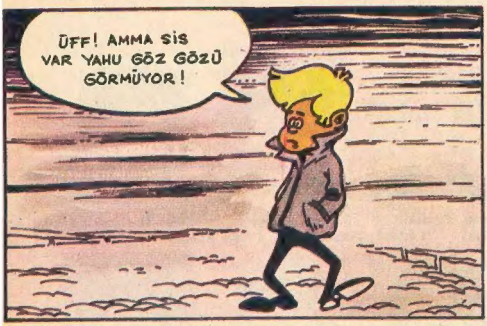
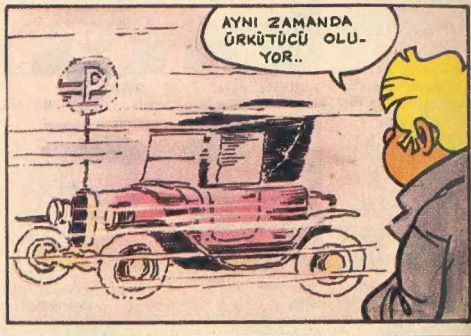
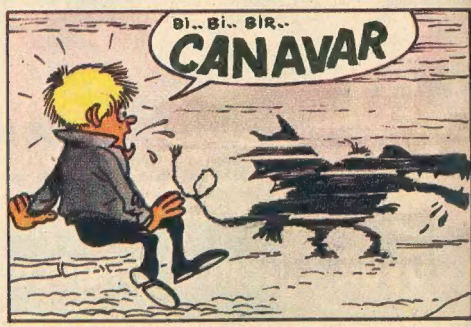
- 8 numaralı maskot gerçek Timur İmparatorluğu sembolüdür.
- Birbirleriyle birleşen yollar 2 ve 4 numaralı olanlardır.

SOLDAN SAĞA: 1 — Fatiha. 2 — İdam. 3 — Aralamak. 4 — Tamam; Ne. 5 — Divane; Mi. 6 — Uyu; Vatan. 7 — Renk; İtina.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Dur. 2 — Atiye. 3 — Firavun. 4 — Adama. 5 — Talan. 6 — İmam evi. 7 — At. 8 — Alan; Ti. 9 — Keman. 10 — Ani.

Taner Tosuner
Ankara 28.4.1969

Kâmil Efes
İstanbul 29.4.1965

FOTO ÇAKIR

CELAL KANDEMİROĞLU